

# Floriani-Polka



nur 2. x spielen / D.S. Harmonika bis \*

Klarinette in B

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

Posaune in B

Tuba in C

Harmonika / Direktion

nur 2. x spielen / D.S. Harmonika bis \*

nur 1. x spielen / D.S. Harmonika bis \*

nur 1. x spielen / D.S. Harmonika bis \*

beim D.S. solo ad lib. bis \*



Harmonika / Direktion

Bb7 Eb Bb7 Eb Eb Bb7

beim D.S. solo ad lib. bis \*

12

Kl.

Flhn.

Flhn.

Pos.

Tuba

Akk.

\* beim D.S. untere Stimme

24

Kl.

Flhn.

Flhn.

Pos.

Tuba

Akk.

Eb7 Ab Eb Bb7

35 2. Flgh

Kl.

Flhn.

Flhn.

Pos.

Tuba

Akk.

1.

2.

47 Posaune

Kl.

Flhn.

Flhn.

Pos.

Tuba

Akk.

59 D.S. al Coda

Kl.

Flhn.

Flhn.

Pos.

Tuba

Akk.

# Floriani-Polka



*nur 2.x spielen / D.S. Harmonika bis \**

12

24

35

44

55

63

D.S. al Coda

71

TRIO

81

91

D.S. al Coda (Harmonika) dann Trio mit Wh.

# Floriani-Polka

**§**  
nur 1.x spielen / D.S. Harmonika bis \*

12 **\*** beim D.S. untere Stimme

24  $\Phi$

35 1. 2.

44 Posaune

55

63 D.S. al Coda

71  $\Phi$  **TRIO** nur 2.x

81 1.

91 2. **D.S. al Coda (Harmonika) dann Trio mit Wh.**

1. Flügelhorn in B

Originalnoten der Gruppe "Bradlfestn"  
**Floriani-Polka**

Musik: Stefan Stranger



nur 2. x spielen / D.S. Harmonika bis \*

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings. A large, semi-transparent watermark 'BR1003' is overlaid diagonally across the page. Various musical symbols are present, including a repeat sign with first and second endings, a 'D.S. al Coda' instruction, and a 'TRIO' section starting at measure 73. The score concludes with a final cadence and a double bar line.