

RIMIX

Kendlbacher & Deutinger OG

Eschenau 11
A-5660 Taxenbach

www.rimix.at | www.rimix.shop

Vorschaubild

Originalnoten der Stürmischen Böhmischen

Im Traum

Walzer

Musik & Text: Stefan Stranger

Über den Komponisten:

Stefan Stranger, Jahrgang 1990, ist Musiker, Musikproduzent und Komponist. Er lebt in Bischofshofen und ist Kapellmeister der Bundesbahnmusikkapelle Bischofshofen, Mitglied der Band „the strangers“, der Gruppe „Bradlfettn“, sowie Musikalischer Leiter, Sänger und Klarinettist der Gruppe „Die Stürmische Böhmisches“. Seit seinem 15. Lebensjahr arrangiert und komponiert er für verschiedenste Gruppen und Besetzungen.

Besetzungshinweis:

Diese Ausgabe enthält sowohl die Originalbesetzung der „Stürmischen Böhmisches“, als auch die Gesamtbesetzung für Blasorchester. Die **fettgedruckten** Stimmen in untenstehender Liste ergeben die Originalbesetzung. Diese Ausgabe ist sowohl in „böhmischer“ Besetzung als auch in voller Blasorchesterbesetzung spielbar, wenn darauf geachtet wird, dass die Hauptstimmen (Klarinette Es, 1. Klarinette in B, 1. & 2. Flügelhorn in B, 1. Trompete in B, Tenorhorn/Bariton/Posaune mel., Tuba, Schlagwerk) sowie ein vollständiger Begleitsatz besetzt werden. Hierbei sind die Hornstimmen äquivalent zu den Posaunenstimmen (1. Horn = 1. Posaune, etc.).

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Partitur	1	1. Flügelhorn in B	3
Direktion	1	2. Flügelhorn in B	3
Flöte/Piccolo in C.....	2	Tenorhorn in B	3
Oboe.....	1	Bariton in B/C	3
Fagott.....	1	Posaune mel. in C/B	2
Klarinette in Es	1	1. Posaune in C/B.....	2
1. Klarinette in B	3	2. Posaune in C/B.....	2
2. Klarinette in B.....	3	3. Posaune in C/B.....	2
3. Klarinette in B.....	3	1. Tuba in C / Bass in Es.....	2
Bassklarinetten in B	1	2. Tuba in C / Bass in B	2
1. Altsaxophon	2	Schlagwerk	3
2. Altsaxophon	2	Gesang	2
Tenorsaxophon	1		
Baritonsaxophon	1		
1. Horn in F/Es	1		
2. Horn in F/Es	1		
3. Horn in F/Es	1		
1. Trompete in B	2		
2. Trompete in B.....	2		
3./4. Trompete in B (Begleitung)	2		

Im Traum

Wälzer

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flöte/Piccolo in C
- Oboe
- Fagott
- Klarinette in Es
- 1. Klarinette in B
- 2. Klarinette in B
- 3. Klarinette in B
- Bassklarinette in B
- 1. Altsaxophon
- 2. Altsaxophon
- Tenorsaxophon
- Baritonsaxophon
- 1. Horn in F
- 2. Horn in F
- 3. Horn in F
- 1. Trompete in B
- 2. Trompete in B
- 3./4. Trompete in B
- 1. Flügelhorn in B
- 2. Flügelhorn in B
- Tenorhorn in B
- Bariton in B
- Posaune (mel.) in C
- 1. Posaune in C
- 2. Posaune in C
- 3. Posaune in C
- 1. Tuba in C
- 2. Tuba in C
- Schlagwerk
- Gesang

The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *tr* (trill). It also features performance instructions like "1. Flüg.", "2. Flüg.", and "4." indicating specific measures or techniques. The music is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat).

This page contains the musical score for the second part of the piece 'Im Traum (Wälzer)'. The score is arranged for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Fg. (Fagott / Bassoon)
- Kl. (Es) (Klarinette in Es)
- 1. Kl. (Klarinette)
- 2. Kl. (Klarinette)
- 3. Kl. (Klarinette)
- B. Kl. (Bassklarinette)
- 1. Asax. (Altsaxophon)
- 2. Asax. (Altsaxophon)
- Ten. Sax. (Tenorsaxophon)
- Bar. Sax. (Basssaxophon)
- 1. Hn. (Horn)
- 2. Hn. (Horn)
- 3. Hn. (Horn)
- 1. Trp. (Trumpet)
- 2. Trp. (Trumpet)
- 3./4. Trp. (Trumpet)
- 1. Filhn. (Fellophone)
- 2. Filhn. (Fellophone)
- Ten. (Tenorhorn)
- Bar. (Baritonhorn)
- Pos. (Posaune)
- 1. Pos. (Posaune)
- 2. Pos. (Posaune)
- 3. Pos. (Posaune)
- 1. Tuba (Tuba)
- 2. Tuba (Tuba)
- Schl. (Schlagwerk)
- Ges. (Gesamtsatz)

The score is written in 2/4 time and features various musical notations such as dynamics (e.g., *f*), articulation (e.g., *tr*), and performance instructions. A large, semi-transparent watermark is overlaid across the center of the page.

This page contains the musical score for the third system of 'Im Traum (Walzer)'. The score is arranged for a large ensemble and includes the following parts:

- Fl. (Flute)
- Ob. (Oboe)
- Fg. (Fagott / Bassoon)
- Kl. (Es) (Klarinette in Es)
- 1. Kl. (Klarinette)
- 2. Kl. (Klarinette)
- 3. Kl. (Klarinette)
- B. Kl. (Bassklarinette)
- 1. Asax. (Altsaxophon)
- 2. Asax. (Altsaxophon)
- Ten. Sax. (Tenorsaxophon)
- Bar. Sax. (Basssaxophon)
- 1. Hn. (Horn)
- 2. Hn. (Horn)
- 3. Hn. (Horn)
- 1. Trp. (Trumpet)
- 2. Trp. (Trumpet)
- 3./4. Trp. (Trumpet)
- 1. Filhn. (Fellophone)
- 2. Filhn. (Fellophone)
- Ten. (Tenorhorn)
- Bar. (Baritonhorn)
- Pos. (Posaune)
- 1. Pos. (Posaune)
- 2. Pos. (Posaune)
- 3. Pos. (Posaune)
- 1. Tuba (Tuba)
- 2. Tuba (Tuba)
- Schl. (Schlagwerk)
- Ges. (Gesamtsatz)

The score features dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano), and includes first and second endings for the vocal line (Ges.). A large watermark is visible across the page.

Im Traum

Walzer

Flöte/Piccolo
Oboe
Klarinetten

Trompete

Alt-Saxophon
Flügelhorn

Tenor-Saxophon
Tenorhorn
Bariton

Horn
Posaune

Fagott
Bassklarinette
Baritonsaxophon
Tuba

Schlagwerk

The first system of the musical score for 'Im Traum' features seven staves. The woodwind section (Flöte/Piccolo, Oboe, Klarinetten) starts with a melodic line marked *f* and *tr*, moving to *mp* later. The brass section (Trompete, Alt-Saxophon, Tenor-Saxophon, Horn/Posaune, Fagott/Bassklarinette/Baritonsaxophon/Tuba) provides harmonic support with sustained chords, marked *f* and *mp*. The percussion (Schlagwerk) plays a rhythmic pattern marked *f* and *mp*. A large watermark 'ORCHESTER' is overlaid on the score.

15

The second system of the musical score continues from measure 15. The woodwind part features a melodic line with a trill (*tr*) and a grace note (*grace*). The brass section continues with sustained chords, marked *4* for some parts. The percussion part includes a four-measure rest (*4*) and continues with its rhythmic pattern. A large watermark 'ORCHESTER' is overlaid on the score.

31

tr

f

f

f

f

f

f

f

45

1.

p

f

f

p

p

p

p

58 ^{12.}

TRIO

73 ^{trm}

Ja nur im Traum da kannst du fliegen und du ver-

Im Traum

Walzer

10

19

42

52

64

75

92

111

122

133

TRIO

f *mp* *f* *f* *mp* *f* *rit.*

Im Traum

Walzer

10 **14**

32 *f*

42

52 1. *f* 2.

62 *f*

71 *mp*

80 **TRIO**

91

102

112 *ff*

122 *f*

132 *rit.*

Im Traum

Walzer

10 32

42 10 1. 6 2. 6

64 15 **TRIO**

Ja nur im Traum da kannst du flie - gen

87

und du ver - gisst den Kum - mer und Schmerz

95

Du fühlst dich frei und lässt dich trei - ben

103

und du hörst nur auf die Stim - me im Herz.

112 15

Du fühlst dich frei und lässt dich trei - ben

135 rit.

und du hörst nur auf die Stim - me im Herz.