

RIMIX

Kendlbacher & Deutinger OG

Eschenau 11
A-5660 Taxenbach

www.rimix.at | www.rimix.shop

Originalnoten der Stürmischen Böhmischen
Bischofshofener Polka

Musik: Stefan Stranger

Über den Komponisten:

Stefan Stranger, Jahrgang 1990, ist Musiker, Musikproduzent und Komponist. Er lebt in Bischofshofen und ist Kapellmeister der Bundesbahnmusikkapelle Bischofshofen, Mitglied der Band „the strangers“, der Gruppe „Bradlfettn“, sowie Musikalischer Leiter, Sänger und Klarinettist der Gruppe „Die Stürmische Böhmisches“. Seit seinem 15. Lebensjahr arrangiert und komponiert er für verschiedenste Gruppen und Besetzungen.

Besetzungshinweis:

Diese Ausgabe enthält sowohl die Originalbesetzung der „Stürmischen Böhmisches“, als auch die Gesamtbesetzung für Blasorchester. Die **fettgedruckten** Stimmen in untenstehender Liste ergeben die Originalbesetzung. Diese Ausgabe ist sowohl in „böhmischer“ Besetzung als auch in voller Blasorchesterbesetzung spielbar, wenn darauf geachtet wird, dass die Hauptstimmen (Klarinette Es, 1. Klarinette in B, 1. & 2. Flügelhorn in B, 1. Trompete in B, Tenorhorn/Bariton/Posaune mel., Tuba, Schlagwerk) sowie ein vollständiger Begleitsatz besetzt werden. Hierbei sind die Hornstimmen äquivalent zu den Posaunenstimmen (1. Horn = 1. Posaune, etc.).

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Partitur	1	1. Flügelhorn in B.....	3
Direktion	1	2. Flügelhorn in B.....	3
Flöte/Piccolo in C.....	2	Tenorhorn in B	3
Oboe.....	1	Bariton in B/C	3
Fagott	1	Posaune mel. in C/B	2
Klarinette in Es	1	1. Posaune in C/B.....	2
1. Klarinette in B	3	2. Posaune in C/B.....	2
2. Klarinette in B.....	3	3. Posaune in C/B.....	2
3. Klarinette in B.....	3	1. Tuba in C / Bass in Es.....	2
Bassklarinetten in B.....	1	2. Tuba in C / Bass in B	2
1. Altsaxophon	2	Schlagwerk	3
2. Altsaxophon	2		
Tenorsaxophon	1		
Baritonsaxophon	1		
1. Horn in F/Es	1		
2. Horn in F/Es	1		
3. Horn in F/Es	1		
1. Trompete in B	2		
2. Trompete in B.....	2		
3./4. Trompete in B (Begleitung)	2		

Originalnoten der "Stürmischen Böhmischen"
Bischofshofener Polka

Flöte/Piccolo in C *mf*
Oboe *mf*
Fagott *mf* *soli*
Klarinette in Es *mf*
1. Klarinette in B *mf*
2. Klarinette in B *mf*
3. Klarinette in B *mf*
Bassklarinetten in B *mf* *soli*
1. Altsaxophon *mf* *1.x spielen / 2.x tacet / 3.x tutti*
2. Altsaxophon *mf* *1.x spielen / 2.x tacet / 3.x tutti*
Tenorsaxophon *mf*
Baritonsaxophon *mf* *soli*
1. Horn in F *mf*
2. Horn in F *mf*
3. Horn in F *mf*
1. Trompete in B *mf* *nur 1. u. 3.x* *immer spielen* *nur 1. u. 3.x*
2. Trompete in B *mf* *nur 1. u. 3.x* *immer spielen* *nur 1. u. 3.x*
3./4. Trompete in B *mf*
1. Flügelhorn in B *mf* *1.x Flgh. / 2.x Ten. / 3.x tutti*
2. Flügelhorn in B *mf* *1.x Flgh. / 2.x Ten. / 3.x tutti*
Tenorhorn in B *mf* *1.x Flgh. / 2.x Ten. / 3.x tutti*
Bariton in B *mf* *1.x Flgh. / 2.x Ten. / 3.x tutti*
Posaune (mel.) in C *mf*
1. Posaune in C *mf*
2. Posaune in C *mf*
3. Posaune in C *mf*
1. Tuba in C *mf* *soli*
2. Tuba in C *mf* *soli*
Schlagwerk *mf*

17

Fl.

Ob.

Fig.

Kl. (Es)

Kl.

Kl.

Kl.

B. Kl.

Asax.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp.

Trp.

Trp.

Flhn.

Flhn.

Bar.

Bar.

Pos.

Pos.

Pos.

Pos.

Tuba

Tuba

Dr.

1. soli trm

2. Fine

mf

f

soli

trm

tutti

immer spielen

nur 2.x

1. & 3.x tacet / 2.x spielen

1. & 3.x Ten. / 2.x Flgh.

mf

f

trm

tutti

Flöte/Piccolo
Oboe
Klarinetten

mf

Trompete
nur 1. u. 3.x

Altsaxophon
Flügelhorn
1. x Flgh. / 2. x Ten. / 3. x tutti
mf

Tenorsaxophon
Tenorhorn
Bariton
1. x Flgh. / 2. x Ten. / 3. x tutti
mf

Horn
Posaune
mf

Fagott
Bassklarinette
Baritonsaxophon
Tuba
mf

Schlagwerk
mf

immer spielen

12

nur 1. u. 3.x

nur 2.x

1. & 3. x Ten. / 2. x Flgh.
mf

1. & 3. x Ten. / 2. x Flgh.
mf

mf

sol
mf

mf

25

1. *sol* 2. **Fine**

f *f* *immer spielen* *f* *tutti* *f* *tutti* *f* *+ Posauze* *f* *f* *f*

D.C. al Fine poi Trio

TRIO

39

sfz *sfz* *solo* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

nur 3.x *1.x Flgh. / 2.x Ten. / 3.x tutti* *mf* *mf* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Bischofshofener Polka

1. x Flgh. / 2. x Ten. / 3. x tutti

mf

11

1. & 3. x Ten. / 2. x Flgh.

mf

21

tutti

f

30

1. Fine

2.

f

39

soli

sfz

D.C. al Fine poi Trio



1. x Flgh. / 2. x Ten. / 3. x tutti

45

TRIO

mf

1. & 3. x Ten. / 2. x Flgh.

54

1. & 3. x Flgh. / 2. x Ten.

1. & 3. x Ten. / 2. x Flgh.

1. & 3. x Flgh. / 2. x Ten.

mf

65

1. & 3. x Ten. / 2. x Flgh.

1. & 3. x Flgh. / 2. x Ten.

74

tutti

f

84

1. Ten.

2. Fine

f

92

mf cresc.

f

D.S. al Fine

Bischofshofener Polka

1. x Flgh. / 2. x Ten. / 3. x tutti

mf

11

1. & 3. x Ten. / 2. x Flgh.

mf

21

tutti

f

30

1. Fine

f

39

D.C. al Fine poi Trio

sfz



1. x Flgh. / 2. x Ten. / 3. x tutti

45

TRIO

mf

1. & 3. x Ten. / 2. x Flgh.

54

1. & 3. x Flgh. / 2. x Ten.

1. & 3. x Ten. / 2. x Flgh.

1. & 3. x Flgh. / 2. x Ten.

mf

65

1. & 3. x Ten. / 2. x Flgh.

1. & 3. x Flgh. / 2. x Ten.

74

tutti

f

84

1. soli

2. Fine

f

92

Flgh.

f

D.S. al Fine