

RIMIX

Kendlbacher & Deutinger OG

Eschenau 11
A-5660 Taxenbach

www.rimix.at | www.rimix.shop

Originalnoten der Stürmischen Böhmischen
Frühschoppen-Polka

Musik: Stefan Stranger

Über den Komponisten:

Stefan Stranger, Jahrgang 1990, ist Musiker, Musikproduzent und Komponist. Er lebt in Bischofshofen und ist Kapellmeister der Bundesbahnmusikkapelle Bischofshofen, Mitglied der Band „the strangers“, der Gruppe „Bradlfettn“, sowie Musikalischer Leiter, Sänger und Klarinettist der Gruppe „Die Stürmische Böhmisches“. Seit seinem 15. Lebensjahr arrangiert und komponiert er für verschiedenste Gruppen und Besetzungen.

Besetzungshinweis:

Diese Ausgabe enthält sowohl die Originalbesetzung der „Stürmischen Böhmisches“, als auch die Gesamtbesetzung für Blasorchester. Die **fettgedruckten** Stimmen in untenstehender Liste ergeben die Originalbesetzung. Diese Ausgabe ist sowohl in „böhmischer“ Besetzung als auch in voller Blasorchesterbesetzung spielbar, wenn darauf geachtet wird, dass die Hauptstimmen (Klarinette Es, 1. Klarinette in B, 1. & 2. Flügelhorn in B, 1. Trompete in B, Tenorhorn/Bariton/Posaune mel., Tuba, Schlagwerk) sowie ein vollständiger Begleitsatz besetzt werden. Hierbei sind die Hornstimmen äquivalent zu den Posaunenstimmen (1. Horn = 1. Posaune, etc.).

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Partitur	1	1. Flügelhorn in B.....	3
Direktion	1	2. Flügelhorn in B.....	3
Flöte/Piccolo in C.....	2	Tenorhorn in B	3
Oboe.....	1	Bariton in B/C	3
Fagott	1	Posaune mel. in C/B	2
Klarinette in Es	1	1. Posaune in C/B.....	2
1. Klarinette in B	3	2. Posaune in C/B.....	2
2. Klarinette in B.....	3	3. Posaune in C/B.....	2
3. Klarinette in B.....	3	1. Tuba in C / Bass in Es.....	2
Bassklarinetten in B.....	1	2. Tuba in C / Bass in B	2
1. Altsaxophon	2	Schlagwerk	3
2. Altsaxophon	2		
Tenorsaxophon	1		
Baritonsaxophon	1		
1. Horn in F/Es	1		
2. Horn in F/Es	1		
3. Horn in F/Es	1		
1. Trompete in B	2		
2. Trompete in B.....	2		
3./4. Trompete in B (Begleitung)	2		

This is a full orchestral score for the piece 'Frühschoppen-Polka'. The score is written for a large ensemble and includes the following parts:

- Flöte/Piccolo in C
- Oboe
- Fagott
- Klarinette in Es
- 1. Klarinette in B
- 2. Klarinette in B
- 3. Klarinette in B
- Bassklarinette in B
- 1. Altsaxophon
- 2. Altsaxophon
- Tenorsaxophon
- Baritonsaxophon
- 1. Horn in F
- 2. Horn in F
- 3. Horn in F
- 1. Trompete in B
- 2. Trompete in B
- 3./4. Trompete in B
- 1. Flügelhorn in B
- 2. Flügelhorn in B
- Tenorhorn in B
- Bariton in B
- Posaune (mel.) in C
- 1. Posaune in C
- 2. Posaune in C
- 3. Posaune in C
- 1. Tuba in C
- 2. Tuba in C
- Schlagwerk

The score is in 2/4 time and features a variety of musical notations, including dynamics such as *mf* and *tr* (trills). A large, semi-transparent watermark is overlaid on the score, and a grey arrow points to the first clarinet part.

Fl. *mf* *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Fg. *mf* *f* *ff*

Kl. (Es) *f* *ff*

Kl. *f* *ff*

Kl. *f* *ff*

B. Kl. *mf* *f* *ff*

Asax. *f* *ff*

Asax. *f* *ff*

Ten. Sax. *mf* *f* *ff*

Bar. Sax. *mf* *f* *ff*

Hn. *mf* *f* *ff*

Hn. *mf* *f* *ff*

Hn. *mf* *f* *ff*

Trp. *f* *ff*

Trp. *f* *ff*

Trp. *mf* *f* *ff*

Flhn. *f* *ff*

Flhn. *f* *ff*

Bar. *mf* *f* *ff*

Bar. *mf* *f* *ff*

Pos. *mf* *f* *ff*

Pos. *mf* *f* *ff*

Pos. *mf* *f* *ff*

Pos. *mf* *f* *ff*

Tuba *mf* *f* *ff*

Tuba *mf* *f* *ff*

Dr. *mf* *f* *ff*

35

Fl.

Ob.

Fg.

Kl. (Es)

Kl.

Kl.

Kl.

B. Kl.

Asax.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp.

Trp.

Trp.

Fh.

Fh.

Bar.

Bar.

Pos.

Pos.

Pos.

Tuba

Tuba

Dr.

sub p

f

opt. 8va

The image displays a musical score for the piece "Frühschoppen-Polka" in C major. The score is arranged for a full orchestra and includes the following parts: Flöte/Piccolo, Oboe, Klarinetten, Trompete, Altsaxophon/Flügelhorn, Tenorsaxophon/Tenorhorn/Bariton, Horn/Posaune, Fagott/Bassklarinette/Baritonsaxophon/Tuba, and Schlagwerk. The music is in 2/4 time and features a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). A large, semi-transparent watermark reading "Original" is overlaid diagonally across the score. The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 13.

mf

13 *f*

31 *ff* *sub. p*

43 *f*

53

65 *f*

81 **TRIO** *sfz* *mp* 1.x Ten. / 2.x Flgh.

96 1.x Flgh. / 2.x Ten. *tutti* *mf*

110 *f* 1. 2. *1.x decresc.* *p*

125 *ff* *p* *fp* *f*

137 *mf*

159 *f*

2
mf

15
mf *f*

27
ff

39
sub. p *f*

49

61

71
f **TRIO** *sfz*

83
mp 1. x Ten. / 2. x Flgh.

97
mp 1. x Flgh. / 2. x Ten. *tutti* *mf*

111
f 1. 2. *1. x decresc. p*

125
ff *p* *fp* *f*

137

149
mp *mf*

161
f