

RIMIX

Kendlbacher & Deutinger OG

Eschenau 11
A-5660 Taxenbach

www.rimix.at | www.rimix.shop

Vorschaubild

Originalnoten der Stürmischen Böhmischen
Abenddämmerung
Walzer

Musik: Stefan Stranger

Über den Komponisten:

Stefan Stranger, Jahrgang 1990, ist Musiker, Musikproduzent und Komponist. Er lebt in Bischofshofen und ist Kapellmeister der Bundesbahnmusikkapelle Bischofshofen, Mitglied der Band „the strangers“, der Gruppe „Bradlfettn“, sowie Musikalischer Leiter, Sänger und Klarinettist der Gruppe „Die Stürmische Böhmisches“. Seit seinem 15. Lebensjahr arrangiert und komponiert er für verschiedenste Gruppen und Besetzungen.

Besetzungshinweis:

Diese Ausgabe enthält sowohl die Originalbesetzung der „Stürmischen Böhmisches“, als auch die Gesamtbesetzung für Blasorchester. Die **fettgedruckten** Stimmen in untenstehender Liste ergeben die Originalbesetzung. Diese Ausgabe ist sowohl in „böhmischer“ Besetzung als auch in voller Blasorchesterbesetzung spielbar, wenn darauf geachtet wird, dass die Hauptstimmen (Klarinette Es, 1. Klarinette in B, 1. & 2. Flügelhorn in B, 1. Trompete in B, Tenorhorn/Bariton/Posaune mel., Tuba, Schlagwerk) sowie ein vollständiger Begleitsatz besetzt werden. Hierbei sind die Hornstimmen äquivalent zu den Posaunenstimmen (1. Horn = 1. Posaune, etc.).

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Partitur	1	1. Flügelhorn in B.....	3
Direktion	1	2. Flügelhorn in B.....	3
Flöte/Piccolo in C.....	2	Tenorhorn in B	3
Oboe.....	1	Bariton in B/C	3
Fagott	1	Posaune mel. in C/B	2
Klarinette in Es	1	1. Posaune in C/B.....	2
1. Klarinette in B	3	2. Posaune in C/B.....	2
2. Klarinette in B.....	3	3. Posaune in C/B.....	2
3. Klarinette in B.....	3	Bass in Es/B.....	1
Bassklarinetten in B.....	1	Tuba in C	3
1. Altsaxophon	2	Schlagwerk	3
2. Altsaxophon	2		
Tenorsaxophon	1		
Baritonsaxophon	1		
1. Horn in F/Es	1		
2. Horn in F/Es	1		
3. Horn in F/Es	1		
1. Trompete in B	2		
2. Trompete in B.....	2		
3./4. Trompete in B (Begleitung)	2		

Abenddämmerung

Walzer

Flöte/Piccolo in C
mp / 3.x f

Oboe
mp / 3.x f

Fagott
mp / 3.x f

Klarinette in Es
mp / 3.x f

1. Klarinette in B
mp / 3.x f

2. Klarinette in B
mp / 3.x f

3. Klarinette in B
mp / 3.x f

Bassklarinette in B
mp / 3.x f
1.x Flgh. / 2.x Ten. / 3.x tutti

1. Altsaxophon
mp / 3.x f
1.x Flgh. / 2.x Ten. / 3.x tutti

2. Altsaxophon
mp / 3.x f
1.x Flgh. / 2.x Ten. / 3.x tutti

Tenorsaxophon
mp / 3.x f

Baritonsaxophon
mp / 3.x f

1. Horn in F
mp / 3.x f

2. Horn in F
mp / 3.x f

3. Horn in F
mp / 3.x f
nur 3.x spielen

1. Trompete in B
mp / 3.x f
1.x Flgh. / 2.x Ten. / 3.x tutti

2. Trompete in B
mp / 3.x f

3./4. Trompete in B
mp / 3.x f
1.x Flgh. / 2.x Ten. / 3.x tutti

1. Flügelhorn in B
mp / 3.x f
1.x Flgh. / 2.x Ten. / 3.x tutti

2. Flügelhorn in B
mp / 3.x f
1.x Flgh. / 2.x Ten. / 3.x tutti

Tenorhorn in B
mp / 3.x f
1.x Flgh. / 2.x Ten. / 3.x tutti

Bariton in B
mp / 3.x f

Posaune (mel.) in C
mp / 3.x f

1. Posaune in C
mp / 3.x f

2. Posaune in C
mp / 3.x f

3. Posaune in C
mp / 3.x f

Tuba in C
mp / 3.x f

Schlagwerk
mp / 3.x f

Fl. *mp* *sfz* *f*

Ob. *mp* *sfz* *f*

Fg. *sfz* *f*

Kl. (Es) *mp* *sfz* *f*

Kl. *mp* *sfz* *f*

Kl. *mp* *sfz* *f*

Kl. *mp* *sfz* *f*

B. Kl. *sfz* *f*

Asax. *Ten.* *sfz* *f*

Asax. *Ten.* *sfz* *f*

Ten. Sax. *spielen* *sfz* *f*

Bar. Sax. *sfz* *f*

Hn. *4* *sfz* *f*

Hn. *4* *sfz* *f*

Hn. *4* *sfz* *f*

Ttp. *immer spielen* *sfz* *f*

Ttp. *Ten.* *sfz* *f*

Ttp. *4* *sfz* *f*

Flnh. *Ten.* *sfz* *f*

Flnh. *Ten.* *sfz* *f*

Bar. *spielen* *sfz* *f*

Bar. *spielen* *sfz* *f*

Pos. *4* *sfz* *f*

Pos. *4* *sfz* *f*

Pos. *4* *sfz* *f*

Pos. *4* *sfz* *f*

Tuba *4* *sfz* *f*

Dr. *4* *sfz* *f*

Abenddämmerung

Walzer

Holz *mp / 3.x f*

Flügelhorn
Alt-Saxophon *1.x Flgh. / 2.x Ten. / 3.x tutti*
mp / 3.x f
nur 3.x spielen

Trompete *mp / 3.x f*
1.x Flgh. / 2.x Ten. / 3.x tutti

Tenorhorn
Bariton
Pos. mel. *mp / 3.x f*

Posaune/Horn
Tuba/Bar.Sax./Bassklar. *mp / 3.x f*

10 *mp*

22 *immer spielen* *spielen*

33

sfz *f* *p*

sfz *f* *p*

sfz *f* *p*

sfz *f* *p*

sfz *f* *p*

43

D.C. al Coda

p *sfz*

p *sfz*

p *sfz*

p *sfz*

p *sfz*

50

p / 3.xf *immer spielen*

nur beim D.S. spielen

p / 3.xf *immer spielen*

nur beim D.S. spielen

p / 3.xf *immer spielen*

p / 3.xf

p / 3.xf

61

72

83

Abenddämmerung

Walzer

1. x Flgh. / 2. x Ten. / 3. x tutti

mp 3. x f

11

mp

22

1. Ten.

33

2.

sfz

f

p

41

p

sfz

D.C. al Coda

47

nur beim D.S. spielen

p / 3. x f

58

immer spielen

67

7

83

f

91

p

f

99

rit.

Trio D.S. al Coda

Abenddämmerung

Walzer

1. x Flgh. / 2. x Ten. / 3. x tutti

mp / 3. x f

11

22

1. spielen

33

2.

sfz f p

41

p sfz

D.C. al Coda

47

p / 3. x f

57

7

73

83

f p

91

f

Trio D.S. al Coda

99

rit.