

RIMIX

Kendlbacher & Deutinger OG

Eschenau 11
A-5660 Taxenbach

www.rimix.at | www.rimix.shop

Originalnoten der Stürmischen Böhmischen
Pfarrwerfener Polka

Musik: Alexander Holzmann
Arrangement: Daniel Stranger
Ausgabe für Blasorchester

Über den Komponisten:

Alexander Holzmann (geb. 1992) entdeckte während seines Präsenzdienstes bei der Militärmusik Salzburg die Freude am Komponieren. Der leidenschaftliche Hobbymusikant aus Bischofshofen ist Schlagzeuger bei der Bauernmusik Bischofshofen, Schlagzeuger und Obmann der Gruppe "Die Stürmische Böhme" und Tubist bei der "Pongauer Oimrauschmusi". Er komponiert für böhmische Blaskapellen, große Blasmusikbesetzung und Tanzmusik.

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Partitur	1
Flöte in C	2
Oboe	1
Fagott	1
Klarinette in Es	1
1. Klarinette in B	3
2. Klarinette in B	3
3. Klarinette in B	3
Bassklarinetten in B	1
1. Altsaxophon	2
2. Altsaxophon	2
Tenorsaxophon	1
Baritonsaxophon	1
1. Horn in F	1
2. Horn in F	1
3. Horn in F	1
1. Horn in Es	1
2. Horn in Es	1
3. Horn in Es	1
1. Trompete in B	2
2. Trompete in B	2
3. Trompete in B	2
1. Flügelhorn in B	3
2. Flügelhorn in B	3
Tenorhorn in B	3
Bariton in B	3
Bariton in C	1
1. Posaune in C	2
2. Posaune in C	2
3. Posaune in C	2
1. Posaune in B	1
2. Posaune in B	1
3. Posaune in B	1
Bass in Es	1
Bass in B	1
1. Tuba in C	2
2. Tuba in C	2
Schlagwerk	1

Pfarrwerfener Polka

Musik: Alexander Holzmann
Arr.: Daniel Stranger

Flöte in C *mf* *tr*

Oboe *mf* *tr*

Klarinette in Es *mf* *tr*

1. Klarinette in B *mf* *tr*

2. Klarinette in B *mf* *tr*

3. Klarinette in B *mf* *tr*

Bassklarinette in B *mf*

1. Altsaxophon *1. x spielen / 2. x tacet* *immer spielen*

2. Altsaxophon *1. x spielen / 2. x tacet* *immer spielen*

Tenorsaxophon *2. x spielen / 1. x tacet* *immer spielen*

Baritonsaxophon *immer spielen*

1. Horn in F *immer spielen*

2. Horn in F *immer spielen*

3. Horn in F *immer spielen*

1. Trompete in B *immer spielen*

2. Trompete in B *immer spielen*

3. Trompete in B *immer spielen*

1. Flügelhorn in B *Flgh./Tèn.* *immer spielen*

2. Flügelhorn in B *Flgh./Tèn.* *immer spielen*

Tenorhorn in B *Flgh./Tèn.* *immer spielen*

Bariton in B *Flgh./Tèn.* *immer spielen*

1. Posaune in C *immer spielen*

2. Posaune in C *immer spielen*

3. Posaune in C *immer spielen*

1. Tuba in C *immer spielen*

2. Tuba in C *immer spielen*

Schlagwerk *immer spielen*

17

Fl. *mf* *f* 1.

Ob. *mf* *f*

Kl. (Es) *mf* *f*

Kl. *mf* *f*

Kl. *mf* *f*

Kl. *mf* *f*

B. Kl. *mf* *f*

Asax. *2. x spielen / 1. x tacet* *immer spielen*

Asax. *2. x spielen / 1. x tacet* *immer spielen*

Ten. Sax. *1. x spielen / 2. x tacet* *immer spielen*

Bar. Sax.

Hn. *immer spielen*

Hn. *immer spielen*

Hn. *immer spielen*

Trp. *Ten. / Flgh.* *immer spielen*

Trp. *Ten. / Flgh.* *immer spielen*

Trp. *Ten. / Flgh.* *immer spielen*

Flhn. *Ten. / Flgh.* *immer spielen*

Flhn. *Ten. / Flgh.* *immer spielen*

Bar. *Ten. / Flgh.* *immer spielen*

Bar. *Ten. / Flgh.* *immer spielen*

Pos. *immer spielen*

Pos. *immer spielen*

Pos. *immer spielen*

Tuba *immer spielen*

Tuba *immer spielen*

Dr. *immer spielen*

33

Fl. ^{2.}

Ob. *f*

Kl. (Es) *f*

Kl. *f*

Kl. *f*

Kl. *f*

B. Kl. *f*

Asax. *f*

Asax. *f*

Ten. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

Hn. *f*

Hn. *f*

Hn. *f*

Trp. *f*

Trp. *f*

Trp. *f*

Flnh. *f*

Flnh. *f*

Bar. *f*

Bar. *f*

Pos. *f*

Pos. *f*

Pos. *f*

Tuba *f*

Tuba *f*

Dr. *f*

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Ten.

nur 2. mal

nur 1. mal

nur 2. mal

nur 1. mal

50

Fl. *p*

Ob. *p*

Kl. (Es) *p*

Kl. *p*

Kl. *p*

Kl. *p*

B. Kl. *p*

Asax. *p*

Asax. *p*

Ten. Sax. *p*

Bar. Sax. *p*

Hn. *p*

Hn. *p*

Hn. *p*

Trp. *p*

Trp. *p*

Trp. *p*

Flhn. *p*

Flhn. *p*

Bar. *p*

Bar. *p*

Pos. *p*

Pos. *p*

Pos. *p*

Tuba *p*

Tuba *p*

Dr. *p*

1. 2.

66 **TRIO**

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Kl. (Es) *f* *mf*

Kl. *f* *mf*

Kl. *f* *mf*

Kl. *f* *mf*

B. Kl. *f* *mf*

Asax.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp.

Trp.

Trp.

Flhn.

Flhn.

Bar.

Bar.

Pos.

Pos.

Pos.

Tuba

Tuba

Dr. $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

94

1. 2.

Fl.

Ob.

Kl. (Es)

Kl.

Kl.

Kl.

B. Kl.

Asax.

Asax.

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Hn.

Hn.

Hn.

Trp.

Trp.

Trp.

Flhn.

Flhn.

Bar.

Bar.

Pos.

Pos.

Pos.

Tuba

Tuba

Dr.

1. Flügelhorn in B

Originalnoten der "Stürmischen Böhmischen"
Pfarrwerfener Polka

Musik: Alexander Holzmann
Arr.: Daniel Stranger

Flgh./Ten. *immer spielen*

13 Ten./Flgh. *immer spielen*

25 1. 2.

36

47 *nur 2. mal*

58 1. 2. 2.

66 **TRIO** 15

88 1.

100 2.

Originalnoten der "Stürmischen Böhmischen"
Pfarrwerfener Polka

Tenorhorn in B

Musik: Alexander Holzmann

Arr.: Daniel Stranger

immer spielen

Flgh./Ten.

2

13 Ten./Flgh. *immer spielen*

25

36

47 *nur 2. mal*

58

66 **TRIO**

78 *nur 2. Mal*

90